

アンケート調査項目 たたき台

○現状確認

- ・文化行政について（範囲を明確化する。）
 - 組織、職員
 - 職員の専門性確保の方法、人材育成
 - 計画、方針等（条例、ビジョン、方針、総合計画、個別計画等）
 - 予算、財源
- ・パブリックアート、文化施設の状況
 - 設置時期、数、見直し方針等
- ・重点的な文化・芸術振興施策について
 - 概要
 - 公民連携の状況（連携手法、連携内容）
 - 予算、財源、資金調達の状況
 - 他分野との連携事例（産業、観光、教育等）

○専門人材との関係

- ・専門人材との関係の形態
 - 雇用形態、連携形態等
 - 個人（芸術家、アートマネージャー等）、団体（財団、企業等）
 - キャリアパス
- ・方針、計画等を共有できているか。
- ・専門人材の文化・芸術施策への関与の度合い
 - 企画段階、実施段階、検証段階

○住民との関係

- ・方針、計画等が認知されているか。
- ・住民との関係の形態
 - 企画（検討委員会、友の会、ボランティア、サポーター、NPO等）
 - 運営・実施（友の会、ボランティア、サポーター、NPO、市民参加企画等）
 - 評価
- ・住民ニーズの把握と反映方法の有無
 - 説明会、ヒアリング、パブコメ、アンケート等
 - 方針、計画等策定時に住民ニーズを反映しているか。

○その他との関係

- 企業、教育機関等との連携

○評価

- ・評価手法（内部・外部）
- ・評価主体
- ・質を評価できる指標を用いているか。
- ・経済効果以外の効果を把握しているか。
- ・インプット（コスト、人材投入）とアウトプット、アウトカム
- ・評価をフィードバックする仕組みの有無

- ・住民の理解を得る工夫をしているか。
- ・他との比較が可能か。

○制御システム

- ・制御システムの有無と内容
 - モニタリング、監査等
 - 連携のルール、基準の有無