

アンケート調査項目 たたき台

目的：自治体の文化・芸術振興分野（文化政策）における公民連携施策に関し、自治体の体制、専門人材との連携、住民との連携について全体的な傾向の把握及び先進事例の抽出を行う。評価については、全体的な傾向の把握によりモデル化検討につなげる。

分野：比較的全国共通にあるものを対象とする。劇場、音楽堂等、美術館、文学館の各施設（公設に限る。）のソフト面の運営に関し、最も利用者数が多いものについて1件ずつ回答を求める。施設がない場合は回答不要とする。

質問先		No.	質問案
所管課	施設運営主体		
○	○	1	<ul style="list-style-type: none"> ・施設の名称（ ） ・連携の形態（直営（直接雇用）、業務委託、指定管理、その他（ ）） ・連携先の名称（ ） ・職員の専門性の確保の手段（専門人材直接雇用（新規、中途）、異動時の考慮、外部人材受入れ、その他（ ）、特になし） ・職員の人材育成の方法（OJT、内部研修、外部研修、資格取得支援、外部へ派遣、その他（ ）、特になし） ・資金 自己資金（一般財源、指定管理料、委託料等）：金額 円 事業収入：金額 円 外部資金（補助金、寄付金等）：金額 円（補助金等の名称： 、支出元 ） ・資金調達における工夫（例：専門人材による人脈の活用、地元企業に協力呼びかけ 等 ） ・過去5年間の利用者数の推移
○		2	<ul style="list-style-type: none"> ・他の自治体との連携を行っているか。 はい（連携内容：共同運営、巡回公演・巡回展等、共同企画、作品貸借、人事交流、協議会等への参加、その他（ ））、いいえ ・【「はい」の場合】連携先（協議会等）の名称（ ） ・他分野との連携を行っているか。 はい（連携内容：産業、農業、観光、福祉、都市計画、交通、住宅、教育、その他（ ））、いいえ
○	○	3	<ul style="list-style-type: none"> ・責任ある立場での専門人材の配置を行っているか。 はい（ディレクター（芸術監督等）、プロデューサー、アートマネージャー、館長、名誉職、運営主体代表、施設のテーマ、その他（ ））、いいえ ・専門人材の人选の方法（公募、選考試験、自治体からの依頼、専門人材からの申し出、運営主体の人脈、前任者からの紹介、住民からの要望、その他（ ）） ・専門人材の人选の視点（実績、資格、地域貢献、地元出身、地元で活動、その他（ ）） ・専門人材の属性（氏名： 、専門分野（職業）： 、年齢層：20代～30代、40代～50代、60代以上、故人） ・当該施設における専門人材の実績（ ） ・現職までのキャリアパス（故人以外）（ → → →現職） ・方針、計画等の認識（共有できている、共有できていない）
○	○	4	<ul style="list-style-type: none"> ・住民又はファン（応援者）による支援組織があるか。 はい（連携内容：友の会、賛助会、ボランティア、サポーター、NPO、 ）、いいえ ・【「はい」の場合】支援組織の名称（ ）、 ・【「はい」の場合】過去5年間の支援組織における人員数の推移 ・住民又はファン（応援者）の参加、協働をどの局面で行っているか。（計画段階：内容 ）、（実施段階：内容 ）、（評価段階：内容 ） ・住民又はファン（応援者）を増やす工夫（例：支援組織加入インセンティブ、講座の実施等 ）
○	○	5	<ul style="list-style-type: none"> ・施策に対し、評価を実施しているか。 はい（行政評価（施策より上位の政策、施策）、指定管理者評価（選定・事中・事後）、その他（ ））、いいえ ・【「はい」の場合】評価の視点はどれか。 （コスト削減、利用者数、利益、経済波及、教育普及、社会包摂、住民満足、生活文化の向上、住民参加、協働、民間との連携、交流振興、文化・芸術の高度化、地域プライド形成、シティプロモーション、創造性向上、人材育成、まちづくり、その他（ ）） ・【「はい」の場合】どのような指標を用いているか。 （数値指標： ）、（非数値指標： ）
○	○	6	<ul style="list-style-type: none"> ・民設の施設との連携を行っているか。 はい（連携内容：巡回公演・巡回展等、共同企画、作品貸借、人事交流、財政支援、人的支援、その他（ ））、いいえ ・【「はい」の場合】連携先の名称（ ）